

Ma Peinture est indocile non académique et pas vraiment technique. Elle m'échappe souvent et me bouscule parfois.

Non ma peinture n'est pas apprise, elle est souvent abstraite plutôt sensible et nomade.

Entre deux rives de la méditerranée, Elle a pris à l'orient les rondeurs, les ondulations, les odeurs, les traces de l'exil et a pris à l'occident la rigueur, l'écriture et la recherche de précision.

Je suis peintre amateur : quelle jolie combinaison qui fait se succéder la peinture et le plaisir. Je peins avec mon intuition et sous le conseil d'enseignants qui ont su me transmettre l'importance du regard porté sur les choses. Regard porté sur les artistes et sur les œuvres d'autres peintres, de grands, très grands peintres que j'admire et des plus modestes qui ont su m'inspirer et m'émouvoir. La création contemporaine m'intéresse et m'enrichit.

Le regard des autres sur mes toiles me permet d'avancer, de rechercher autre chose que le plaisir immédiat mais une forme de création et de sublimation du quotidien.

Sandra Chehab