

IGMM/CNRS – Printemps 2016

Marguerite OLINK – Castelnau le Lez
Artiste Peintre Auteur

MDA O 099020 Siret : 512 188 939 000 15

Email : m.olink@wanadoo.fr

Site web : <http://www.m-olink.fr>



Démarche artistique :

Ma démarche artistique de peintre est dans une phase de découverte et d'exploration assez technique des couleurs et des textures, où le sujet passe au second plan. Le travail du papier de soie est devenu un jeu de composition, d'assemblage et de superposition de fragments de papiers marouflés sur un carré de toile à la façon d'un puzzle puis travaillés à l'huile et au couteau. Mon inspiration : quelques unes des célèbres « Déchirures Obliques » du peintre Nîmois, Pierre Arnal. Ces compositions font allusion chez la biologiste que je suis, à des images de sciences et séances de microscopie. L'esthétique des images scientifiques ont fortement marqué mon imaginaire et ma sensibilité pour réapparaître dans ma peinture « abstraite » *in fine* pas si abstraite que cela...

Dans ce registre, une première série de toiles (90 x 90) intitulées « **Cryotome** » dans laquelle je joue avec la transparence des glacis et le pigment des huiles appliquées au couteau.

Une autre série de toiles plus récentes (80 x 80), « **Couleur et Noir&Blanc sur Carré Blanc** ». Klimt s'est ici temporairement introduit dans mon imaginaire comme une source d'inspiration dans le choix des couleurs et dans le thème de la « Féminité ». Déstructurer la toile modèle pour reconstruire « autre chose » a été un jeu supplémentaire tout en restant dans cette recherche de nouvelles correspondances entre le trait et la couleur. Dans une alternance de bandes en papier pour le rythme et la respiration, où le noir et blanc, et la couleur sont ensés se répondre.

Plus récemment, je suis de près le travail du peintre JP Vieville à Uzès dont je me sens proche dans la démarche et dont certaines de ses œuvres m'ont inspirée dans la série intitulée « **Strates** ».

Ma démarche globale et mon parcours sont décrits dans un site web que je vous invite à visiter.

- 2016 Institut IGMM du CNRS - Montpellier
- 2015 Pyramid'Arts La Grande Motte – Salon du Printemps
Galerie « Le Passage » - Bassan
- 2014 Orangerie du Parc de Lunel Viel
Pyramid'Arts La Grande Motte – Salon du Printemps
Forum des ARTS – St Gély du Fesc
- 2013 Pyramid'Arts La Grande Motte – Salons Printemps et Automne
Aux jardins de la Plantade – Béziers
Marché de l'Art – Béziers
56eme et 57eme Salon International – Béziers
- 2011 Zonta Club Montpellier/Castelnau – Salle des Ventes aux Enchères – Montpellier
Centre André Malraux – MJC – Castelnau-le-Lez
- 2010 Espace culturel « Le Devézou » – Montferrier sur Lez
FestivArts / Espace Richter – Montpellier
Institut IGMM du CNRS – Montpellier
- 2009 Corum des Peintres - 15eme édiditon – Montpellier
Galerie « La Glacière » - Castelnau-le-Lez
- 2008 Institut IGMM du CNRS – Montpellier